

Málaga

EN 2 DÍAS

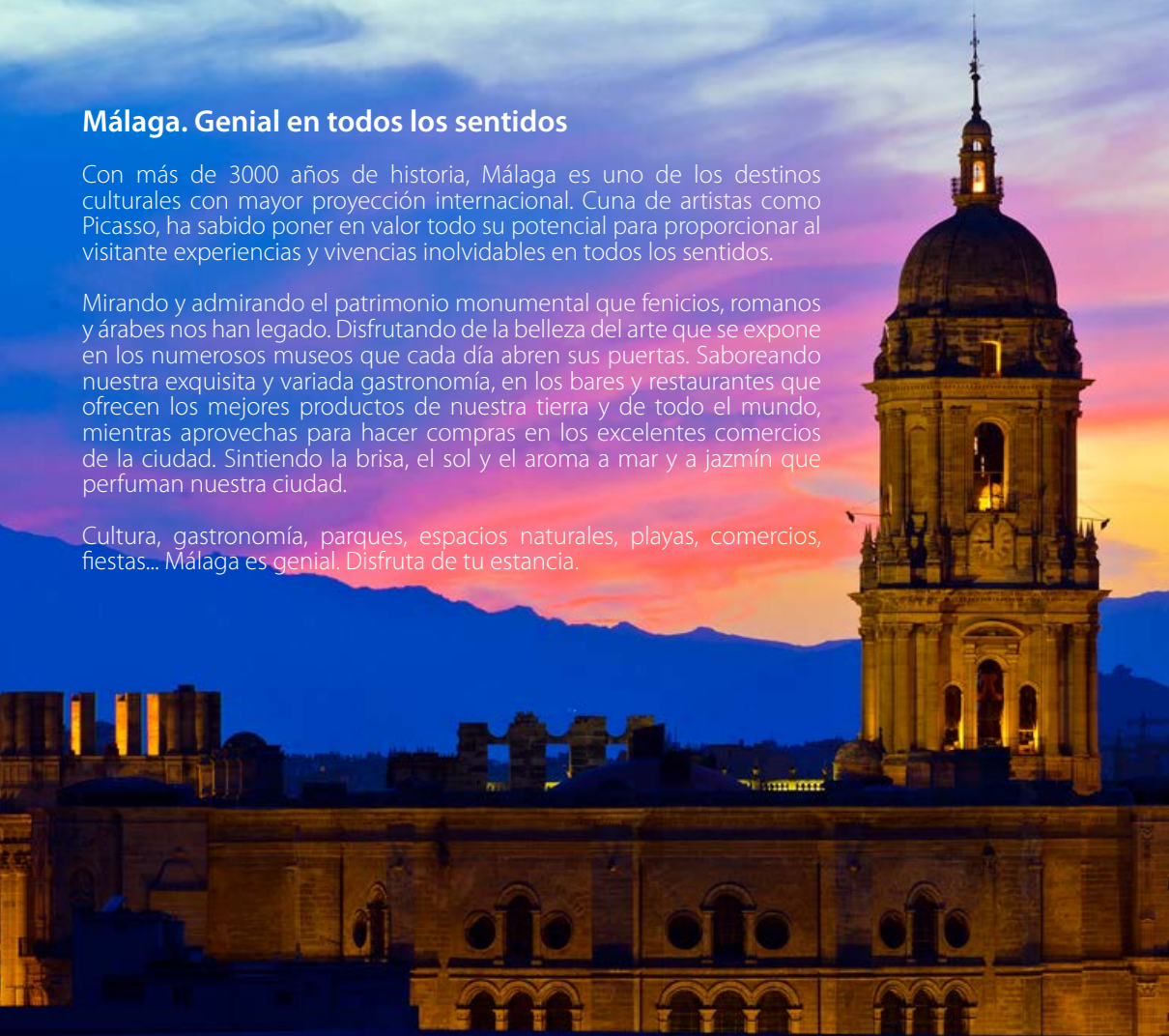


Málaga. Genial en todos los sentidos

Con más de 3000 años de historia, Málaga es uno de los destinos culturales con mayor proyección internacional. Cuna de artistas como Picasso, ha sabido poner en valor todo su potencial para proporcionar al visitante experiencias y vivencias inolvidables en todos los sentidos.

Mirando y admirando el patrimonio monumental que fenicios, romanos y árabes nos han legado. Disfrutando de la belleza del arte que se expone en los numerosos museos que cada día abren sus puertas. Saboreando nuestra exquisita y variada gastronomía, en los bares y restaurantes que ofrecen los mejores productos de nuestra tierra y de todo el mundo, mientras aprovechas para hacer compras en los excelentes comercios de la ciudad. Sintiendo la brisa, el sol y el aroma a mar y a jazmín que perfuman nuestra ciudad.

Cultura, gastronomía, parques, espacios naturales, playas, comercios, fiestas... Málaga es genial. Disfruta de tu estancia.



día 1

Tal vez en dos días no llegues a conocer todo lo que te ofrece. Pero serán más que suficientes para enamorarte de Málaga y querer volver.

1

Tomemos como punto de partida la emblemática **calle Larios**, importante arteria comercial de Málaga donde se ubican comercios de grandes firmas, hasta llegar a la **plaza de la Constitución**: el corazón del centro histórico de la ciudad.

Desde allí nos dirigiremos hacia el oeste por la **calle Compañía**, en cuya mediación encontraremos el **Palacio de Villalón (siglo XVI)**, sede del **Museo Carmen Thyssen Málaga**, primera meta de nuestro recorrido. Este museo, inaugurado en marzo de 2011, expone una colección permanente de más de 200 obras de artistas españoles del siglo XIX, especialmente centrado en la pintura andaluza y que constituye la muestra más completa de España. Aquí encontramos obras de grandes artistas como Valeriano Domínguez-Becquer, Eugenio Lucas Velázquez, Julio Romero de Torres o Joaquín Sorolla, entre otros. Además, el museo cuenta con una cuidada programación de exposiciones temporales de indudable interés artístico. Una visita que se hace imprescindible.

De vuelta a la plaza de la Constitución, podemos aprovechar para retomar fuerzas, degustando un buen desayuno malagueño en cualquiera de las cafeterías que se encuentran en la zona. Un buen café con churros o un pitufo nos sentarán de maravilla. Pero atención, hay que saber cómo pedir un café en Málaga, porque dependiendo de la cantidad de café que se sirva se denomina de forma distinta. Por ejemplo, un "café mitad" es mitad café y mitad leche y un "sombra" es tres cuartos de leche y un cuarto de café. Por el contrario, más café que leche, sería un "largo" y así hasta nueve formas distintas de pedir un café. Pero no hay que preocuparse, la amabilidad de los camareros nos facilitará el aprendizaje de esta peculiaridad exclusivamente malagueña.



Ciudad Genial

2

Con energía renovada, nos dirigiremos esta vez hacia el este, y tomaremos la **calle Santa María** que nos lleva a las inmediaciones de la **Catedral Nuestra Señora de la Encarnación y a su Museo Catedralicio**. Aunque las obras de la Catedral se iniciaron durante el período gótico (siglo XVI) sobre la antigua mezquita de la ciudad árabe, el edificio actual es de estilo renacentista y aún está inconcluso. Agotado el presupuesto en 1782 se

paralizaron las obras, quedando sin construir, entre otros elementos, la torre sur. Frente a la Catedral, la **plaza del Obispo y el Palacio Episcopal (1762)**.

Este palacio es, en realidad, un conjunto de edificios adosados, cuya fachada principal y portada constituye un bellísimo ejemplo de la arquitectura barroca malagueña.



3

Rodeamos la Catedral por el último tramo de la calle Santa María, donde podremos contemplar la majestuosa fachada isabelina del **Sagrario**, para avanzar por la **calle Císter**, y desembocar en el **Palacio de la Aduana (1826)**, sede del **Museo de Málaga**, que recoge las colecciones provinciales de Arqueología y Bellas Artes. En este magnífico museo podemos encontrar más de 15.000 piezas arqueológicas y más de 2.000 títulos de Bellas Artes, entre ellos una de las mejores colecciones de pintura española del siglo XX. Junto a él, y a la entrada de la **calle Alcazabilla**, se encuentra nuestra siguiente meta: **La Alcazaba**, que junto con el Castillo de Gibralfaro y el Teatro Romano, conforman el conjunto arqueológico más importante de la ciudad.

La Alcazaba, construida entre los siglos XI y XV, fue el palacio fortaleza de los gobernantes musulmanes. Está emplazada sobre los restos de una anterior edificación fenicia a las faldas del monte de Gibralfaro, en un enclave privilegiado sobre la ciudad. El recinto alberga una interesante sala de exposiciones, donde se muestran materiales cerámicos de la Málaga musulmana de los siglos XI al XV.

Este palacio se comunica con el Castillo de Gibralfaro por un empinado pasillo de monte. Pero para facilitar la subida a la fortaleza, tenemos a nuestra disposición el transporte público. La visitaremos más adelante.





4

Nuestro siguiente objetivo es el **Teatro Romano** que, situado a los pies de la Alcazaba, resulta visita obligada a la salida de ésta. Construido en el siglo I a.C., se mantuvo activo hasta el siglo III d.C. Tras su restauración, el Teatro Romano de Málaga ha recuperado su uso como espacio escénico.

5

Continuamos nuestra ruta y seguimos la calle Alcazabilla hacia el norte para llegar a la **plaza de la Merced**, por donde entramos de lleno en la ruta picassiana de Málaga. Objetivo: **Fundación Picasso. Museo Casa Natal**. Un edificio del siglo XIX, donde nació y vivió el artista los primeros años de su vida, y en el que se exhiben obras originales de Pablo Ruiz Picasso, de su colección permanente y de cesiones temporales. Cerámicas, grabados y libros ilustrados, y objetos personales del pintor y su familia.

6

Desde la plaza de la Merced nos desplazaremos hacia la **calle Granada** a cuya entrada se encuentra la **iglesia de Santiago**, donde Picasso fue bautizado. De estilo gótico mudéjar, se comenzó a construir en 1487 siendo, por tanto, una de las más antiguas de la ciudad. A su belleza arquitectónica, se une la riqueza y el valor artístico que le confiere ser la sede de algunas de las más importantes cofradías que procesionan en la Semana Santa de Málaga. A unos 200 metros de esta iglesia, y a la izquierda, llegamos a la estrecha **calle de San Agustín**, donde se encuentra el **Palacio de Buenavista, sede del Museo Picasso Málaga**.

Se trata de un edificio con decoración renacentista del siglo XVI, con artesonados mudéjares y una hermosa torre-mirador, que ha sido ampliado con otras edificaciones para albergar los fondos del Museo Picasso Málaga. Inaugurado en 2003, este museo expone 233 obras del artista malagueño entre pinturas, dibujos, esculturas, grabados y cerámicas que forman parte de la colección permanente, junto a interesantes exposiciones temporales.





Y ya es hora de hacer un alto para degustar la variada y riquísima gastronomía local e internacional en cualquiera de los innumerables establecimientos que encontraremos en el centro histórico de Málaga. Pescaíto frito, ajoblanco, ensalada malagueña, gazpachuelo...Y todo ello regado con los deliciosos vinos de la tierra.

7

Nos ponemos de nuevo en marcha para dirigirnos a nuestra próxima meta: el **Castillo de Gibralfaro**. Para ello, bajamos otra vez por calle Larios, que encontraremos plena de actividad comercial. Una actividad que, en realidad, habremos observado durante todo el trayecto, y que hemos aprovechado para hacer algunas compras en cualquiera de los excelentes comercios de la ciudad.



Ya en la plaza de la Marina, nos dirigiremos a la entrada del **paseo del Parque** en dirección este, donde se encuentra la parada del autobús de la **línea 35** que nos llevará hasta el **Castillo de Gibralfaro**. Abderramán III convirtió en fortaleza las ruinas existentes en la cima de este monte, entre ellas las de un faro fenicio, por el que los árabes lo denominaron “Yabal Faruh” (monte del faro).

Más tarde, en 1340, el rey nazarí Yusuf I amplió el recinto convirtiéndolo en castillo. En el centro de interpretación instalado en el antiguo polvorín de la fortaleza, se exhibe una muestra que repasa elementos de la vida cotidiana militar en el castillo a lo largo de su historia. Pero sobre todo, disfrutaremos de unas impresionantes vistas sobre la ciudad y la bahía de Málaga, donde ubicaremos todos los lugares que hemos visitado y los que vamos a visitar a continuación.

8

Con semejante espectáculo en nuestras retinas, tomaremos el autobús que nos llevará de vuelta a la ciudad y que abandonaremos en la parada situada frente a la **plaza de toros de La Malagueta**. Así quedaremos prácticamente a la puerta de nuestro siguiente destino, el **Museo del Patrimonio Municipal**, que exhibe los fondos de carácter histórico-artístico del patrimonio municipal desde el siglo XV a nuestros días.





Nuestra siguiente meta se encuentra justo enfrente. Cruzaremos el paseo del Parque y entraremos en el **paseo de la Farola**, que desemboca en el hito que le da nombre: **La Farola (1817)**, símbolo por excelencia de la ciudad de Málaga.

Desde la Farola disfrutaremos también de unas **espectaculares vistas** del Puerto de Málaga y de la ciudad, a cuyo centro histórico volveremos atravesando el **Muelle 1**, que alberga una zona comercial y de ocio, donde podemos aprovechar para realizar compras en los exclusivos establecimientos allí instalados, y reponer fuerzas en cualquiera de sus bares y restaurantes junto al mar.

Entre los Muelles 1 y 2 podremos visitar El **Centre Pompidou Málaga**. El Centre Pompidou Málaga propone, más que mirar, experimentar el arte moderno y contemporáneo: las obras de primer nivel, procedentes de las colecciones del Centre Pompidou, se muestran al público a través de una cuidada museografía, una programación atenta al cruce de todas las disciplinas artísticas y unos programas de mediación marcadamente innovadores.

Continuaremos por el **Muelle 2**, convertido en bulevar con el nombre de **El Palmeral de las Sorpresas**. Una agradable zona de paseo y relax donde entre otras instalaciones, encontraremos el **Museo Alborania. Aula del Mar**, que nos ofrece una experiencia interactiva única para descubrir la extraordinaria fauna y flora marina del Mar de Alborán.

Y ahora toca disfrutar de la noche malagueña.





día 2

Son tantas las cosas que hay que ver en Málaga, que dos días nos parecerán poco. Así que para esta segunda jornada tendremos que elegir ruta. Os proponemos dos alternativas.

Alternativa 1: Málaga botánica y contemporánea.

1

Podemos aprovechar esta jornada para hacer una escapada y ver Málaga desde otro punto de vista. Vamos a visitar el **Jardín Botánico-Histórico La Concepción**.

Se trata del jardín tropical más hermoso e importante de Europa, creado en 1855 por los marqueses de Casa Loring, propietarios de la finca y que, gracias a su relación con importantes personalidades europeas, cultivaron las más exóticas especies traídas de diferentes lugares del mundo. Frutales, bambúes, palmeras, vides, plantas mediterráneas, acuáticas, etc., han ido formando ambientes distintos por los que pasear y aprender. Encantadores rincones con estanques, fuentes, cascadas, puentecitos, invernaderos, estatuas... Un auténtico espectáculo de la naturaleza. Al mismo tiempo, el matrimonio fue atesorando una extraordinaria colección de piezas arqueológicas, creando lo que se llamó el museo Lonringiano, parte de cuya colección sigue en exposición hoy día.

Una vez finalizada la visita a este fascinante jardín, volveremos a la Alameda Principal, para dirigirnos a nuestra siguiente meta.

2

En dirección oeste llegaremos hasta el río y seguiremos su curso hasta la **calle Alemania** donde se encuentra el **CAC Málaga - Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**. Instalado en el antiguo mercado de mayoristas, expone obras de los mejores artistas contemporáneos nacionales y extranjeros. Desde su creación, ha conseguido convertirse en un referente a nivel internacional, no solo por su colección permanente de artistas tan relevantes como Juan Muñoz, Tony Cragg, o Signar Polke, entre otros, sino por su labor didáctica y sus interesantísimas exposiciones temporales de grandes figuras del panorama artístico mundial. En su entorno, el "Man Moving" de Stephan Balkenhol y "La sombra Azul" de Chema Alvargonzález son los nuevos hitos contemporáneos malagueños.



No abandonamos esta zona sin antes visitar el “**Teatro Soho Caixabank**” nuevo espacio cultural de la ciudad, centro de producción, formación y difusión de las artes escénicas. Del prestigioso actor malagueño de fama internacional Antonio Banderas (abierto en noviembre de 2019).

No muy lejos de aquí puede visitar el **Museo de la Imaginación**.

3

Y ha llegado el momento de acercarnos al mar y degustar sus riquísimos frutos. Y lo haremos en una de las zonas más populares de Málaga: el **paseo marítimo de Pedregalejo**.

En el lateral sur de la Alameda Principal tomaremos cualquier autobús de las **líneas 11 ó 34**, que nos llevarán hasta las playas de Pedregalejo, donde disfrutaremos de lo más típico de la gastronomía malagueña en sus “chiringuitos” y restaurantes junto al mar: boquerones, espetos, conchas finas, fritura malagueña... Olores, sabores, playa, sol, paz.

Una vez allí quedaremos gratamente sorprendidos cuando nos encontremos con **Astilleros Nereo** uno de los 100 elementos del Patrimonio Industrial Histórico de España dedicado a la Carpintería de Ribera, incluidos en el Plan Nacional de Patrimonio Industrial.

Una delicia para todos los sentidos, que nos hará desear volver a disfrutar de Málaga mucho más.



Alternativa 2: Málaga tradicional.

1

Aún queda mucho que ver en la ciudad y mucho que conocer de la vida y costumbres de sus ciudadanos. Aprovechemos esta segunda jornada para adentrarnos en la Málaga tradicional y visitar algunos de sus interesantes museos.

Esta vez tomaremos como punto de partida la **plaza de la Merced** para dirigirnos, a través de la **calle Gómez Pallete**, al **Teatro Cervantes**, obra de 1870 realizada por Jerónimo Cuervo.

Declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, se distingue por la densidad y diversidad de las actividades que en él se desarrollan: sinfonías, dramas, comedias, óperas, ballets, conciertos de jazz, flamenco, rock, musicales y galas de todo tipo, siendo la sede principal del Festival de Málaga de Cine Español.

2

Salimos ya a la calle Carretería, a cuya mediación y a la derecha se abre





la **calle Biedmas**, por la que llegamos hasta la **plaza de los Viñeros**, donde se encuentra el **Museo del Vino de Málaga** que vamos a visitar. Conoceremos todos los secretos de la fabricación de este famoso vino y, después de haber catado las distintas variedades, nos podemos llevar unas botellas del que más nos guste. Todo un placer.

3

Continuamos por el trazado de la muralla hasta llegar al río y, en dirección sur, por el Pasillo de Santa Isabel, encontramos el **Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares**, ubicado en una antigua posada del siglo XVII. Un recorrido por la historia de Málaga y sus costumbres populares del siglo XIX.

4

Después nos dirigiremos hacia el sur en dirección a la **Alameda Principal**. Pero antes, vamos a hacer un alto para visitar el **Ifergan Collection Ancient Art**, que reúne una de las mejores colecciones de arqueología de Europa, con más de 1.000 piezas que van del año 3000 a. C. al siglo XIII.

5

Volvemos sobre nuestros pasos por la plaza de Arriola para llegar al **mercado de Atarazanas**, llamado así porque ocupa el solar que fue de las atarazanas (astilleros) nazaries, de las que se conserva la puerta principal. Siempre se ha dicho que si quieres conocer bien una ciudad, lo primero que hay que visitar es su mercado. La belleza de las instalaciones y la contemplación de los magníficos productos que hemos visto en el mercado, nos han abierto el apetito.

6

Ahora es el momento de tomar un aperitivo en un bar de tapas o establecimiento popular de la zona, y finalizar, si lo deseamos, acercándonos hasta el **paseo marítimo de Pedregalejo**, para disfrutar en cualquiera de sus numerosos chiringuitos, de su magnífica y variada oferta gastronómica.

Perfecto final para nuestra estancia de 2 días en esta maravillosa y luminosa ciudad de Málaga.



Tenemos que volver.



Soho Barrio de las Artes

- Vías peatonales
- Vías con tráfico restringido

20min.



OFICINAS DE
INFORMACIÓN TURÍSTICA



PARKING



MUSEOS



RUTAS



TEATROS



— RUTA DÍA 1 

— RUTA DÍA 2 ALTERNATIVA 1 

— RUTA DÍA 2 ALTERNATIVA 2 



MUSEOS

- 1 Museo de Málaga**
Plaza de la Aduana, s/n
- 2 Museo Picasso Málaga**
C/ San Agustín, 8
- 3 Centre Pompidou Málaga**
Puerto de Málaga
- 4 Centro de Arte Contemporáneo. CAC Málaga**
C/ Alemania, s/n
- 5 Colección del Museo Ruso San Petersburgo/Málaga**
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 6 Museo Carmen Thyssen Málaga**
Plaza Carmen Thyssen. C/ Compañía, 10
- 7 Museo Automovilístico y de la Moda**
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 8 Fundación Picasso. Museo Casa Natal**
Plaza de la Merced, 15
- 9 Museo del Patrimonio Municipal. MUPAM**
Paseo de Reding, 1
- 10 Museo Catedralicio**
C/ Molina Lario, 9
- 11 Museo del Vidrio y Cristal de Málaga**
Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2
- 12 Museum Jorge Rando**
C/ Cruz del Molinillo
- 13 Museo Revello de Toro**
C/ Afligidos, 5
- 14 Casa Gerald Brenan**
C/ Torremolinos, 56 (Churrriana)
- 15 Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares**
Pasillo de Santa Isabel, 10
- 16 Museo del Vino Málaga**
Plaza de los Viñeros, 1
- 17 Museo Alborania. Aula del Mar**
Palmeral de las Sorpresas Muelle 2, Puerto de Málaga
- 18 Museo Interactivo de la Música de Málaga. MIMMA.**
C/ Beatas, 15
- 19 Museo & Tour Málaga Club de Fútbol**
Estadio de la Rosaleda, Paseo de Martiricos, s/n
- 20 Ars Málaga. Palacio Episcopal**
Plaza del Obispo, 6
- 21 Museo de la Semana Santa de Málaga**
C/ Muro de San Julián, 2
- 22 Jardín Botánico-Histórico La Concepción**
Camino del Jardín Botánico, 3
- 23 Ifergan Collection Ancient Art**
C/ Sebastián Souvirón, 9
- 24 Principia. Centro de Ciencia**
Avenida Luis Buñuel, 6
- 25 Ecomuseo Lagar de Torrijos**
Área Recreativa Torrijos. P. N. Montes de Málaga
- 26 Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo**
Avenida Comandante García Morato, 81
- 27 Museo Taurino Antonio Ordóñez**
Paseo de Reding, s/n. Plaza de Toros "La Malagueta"
- 28 Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea**
C/ Ramón Franquelo, 4
- 29 Centro de Interpretación del Teatro Romano**
C/ Alcazabilla, s/n
- 30 Centro de Interpretación del Castillo de Gibralfaro**
Camino de Gibralfaro, 11
- 31 Sala de Exposiciones Arqueológicas de la Alcazaba**
C/ Alcazabilla, 2
- 32 Yacimientos Arqueológicos de la Araña**
C/ Escritor Acuirre, s/n. Barriada de la Araña
- 33 Museo de la Cofradía del Santo Sepulcro**
C/ Alcazabilla, 5
- 34 Museo de la Cofradía de los Estudiantes**
C/ Alcazabilla, 3
- 35 Museo Tesoro de la Cofradía de la Expiración**
Plaza Enrique Navarro, 1
- 36 Museo de la Archicofradía de la Esperanza**
C/ San Jacinto, s/n
- 37 Museo del Cautivo y la Trinidad**
C/ Trinidad, 95
- 38 Museo y Basílica de Santa María de la Victoria**
Plaza Santuario, s/n
- 39 Museo de la Imaginación**
C/ Martínez Campos, 13
- 40 Ecomuseo Astilleros Nereo**
Callejón de la Marina, 8



TAXIS DE MÁLAGA



- UNITAXI
www.unitaxi.es
952 32 00 00
952 33 33 33
- TAXI UNIÓN
www.taxi-union.es
952 04 08 04
952 04 00 90

Málaga
Ciudad Genial!



- Emergencias: 112
- Emergencias sanitarias: 061
- Policía Nacional: 091
- Policía Local: 092
- Aeropuerto de Málaga:
952 04 84 84
- Estación Trenes María Zambrano:
902 32 03 20
- Estación Central Autobuses:
952 35 00 61
- SATE (Servicio Atención al Turista
Extranjero) 902 99 98 18 y
951 92 61 61
- Terminal de Cruceros: 952 12 50 26
- Información municipal: 010 y
951 92 60 10

TELÉFONOS DE INTERÉS



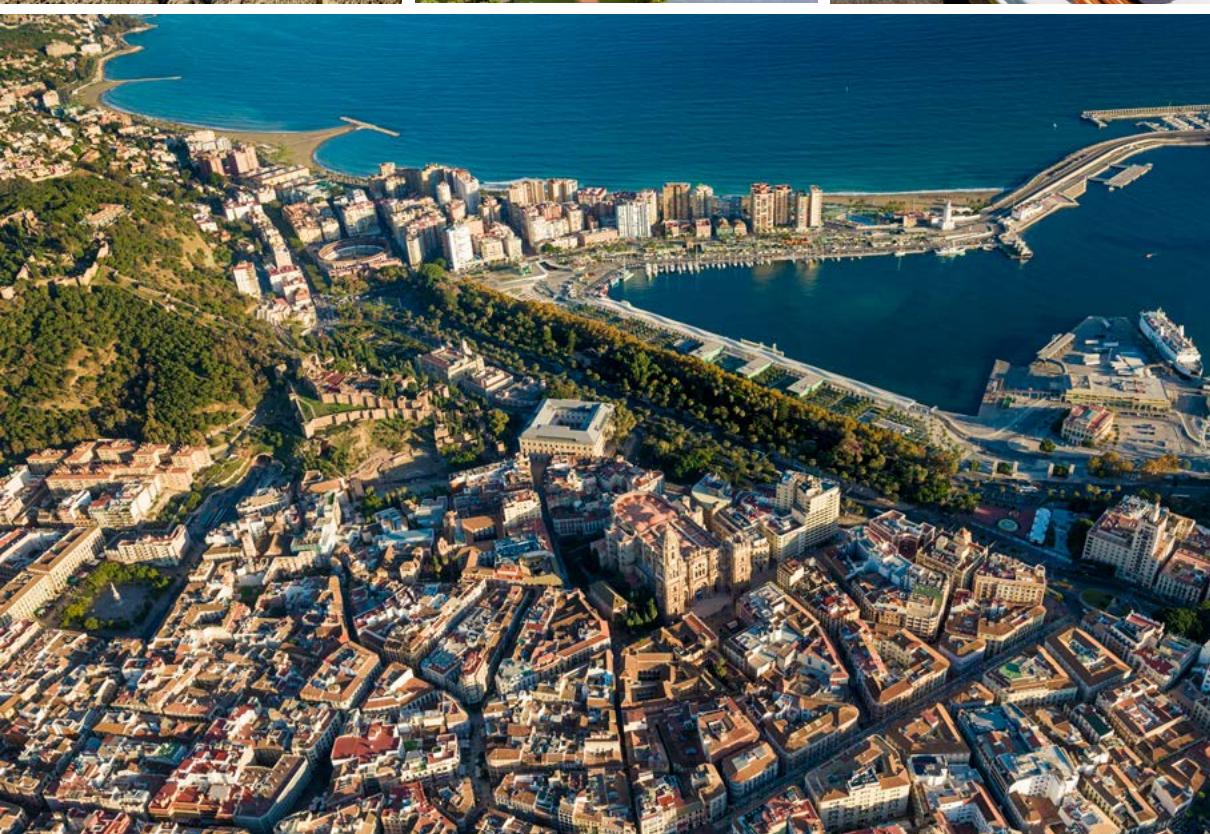
AUTOBUSES A ZONAS DE INTERÉS

• Autobús nº35 - Castillo de Gibralfaro

Paseo del parque: cada 45 min. aproximadamente.
Gibralfaro: cada 45 min. aproximadamente.

• Autobús para las playas Pedregalejo y El Palo

Autobús nº11 ó nº 34 desde la Alameda Principal, cada 10 minutos aproximadamente.





Ayuntamiento
de Málaga

Málaga
Ciudad Genial



EUROPEAN CAPITAL
OF SMART TOURISM

MÁLAGA 2020



www.malagaturismo.com | info@malagaturismo.com

Teléfono Municipal: 010 — 951 92 60 10

Oficinas de información:

- Oficina Central. Plaza de la Marina, 11
- Centro de Recepción de Visitantes Ben Gabirol. Calle Granada, 70